

POWER POINT

JORDI BERTRAN

poesia visual



l'índex



Presentació
La producció
Sinopsi
Histories
Fitxa artística
La Companyia Jordi Bertran
Trajectòria
Actuacions destacades
Intervencions cinema i televisió
Premis
Enllaços

www.jordibertran.cat
marioneta@jordibertran.cat
Tel.: (+34) 607 454 784
(+34) 934 355 457

presentació

POWER POINT de JORDI BERTRAN

Un espectacle Puntual, de Poesia Visual

L'any 1990 Jordi Bertran i els seus col·laboradors inicien la creació d'un espectacle inspirat en el món del poeta Joan Brossa. Amb tan sols uns punts de pòrex, línies i lletres de goma-escuma, aconsegueixen crear un espectacle que avui dia continua meravellant al públic dels cinc continents.

Trenta anys després Bertran, pren de nou aquells originals punts de “porexpan”, per a crear aquesta nova proposta escènica.

Després de diversos anys de recerca, el veterà titellaire, ens presenta una sèrie d'històries que conformen l'espectacle Power Point.

Amb l'ajut de les seves mans, una guitarra i el poder dels punts, donarà vida a éssers autèntics, per interpretar amb ells històries divertides i romàntiques farcides de punteria.

Un recorregut per un món creatiu, habitat per personatges de gran teatralitat, divertits i contradictoris, plens de tendresa i conflictes latents.



la producció

Sinopsi

Des del Punt inicial fins al Punt final, passant per més d'un punt i apart, punt i seguit, punts suspensius o punt i coma, Jordi Bertran, trasllada les següents puntuals històries, des del seu univers poètic fins a l'escenari:

ESCENES

1ra- EL VOL DEL BORINOT.

Escena inspirada pel músic, compositor i director d'orquestra rus, Nikolai Rimsky-Korsakov. És una recreació imaginada, sobre les circumstàncies que podrien haver dut al gran músic a compondre el seu cèlebre interludi del conte del Tsar Saltan.

2na- NO CLINC CLINC.

Un cant al treball en equip. Una historieta de teatre visual, on les mans d'un guitarrista, gràcies a dos punts blancs, es transformen en una parella de personatges entranyables que malgrat les seves dificultats per a posar-se d'acord, superaran els reptes més difícils.

3ra- METAMORFOSI.

Gregori ha estat convertit pel kafkià, Franz Kafka, en un enorme insecte. Escapant de l'habitació on la seva família el té confinat, vaga pels carrers de París, amb la intenció de posar fi a la seva turmentada existència, però en un dels ponts del Sena, coneix a Margot, fet que canviarà la seva vida.

4ta- PUNT BLANC, PUNT NEGRE.

Dos punts, suspesos en l'Univers (creatiu) d'en Jordi Bertran, intentaran persuadir al públic d'abandonar la sala en motiu de la imminent arribada del Punt Final.

la Companyia

★ TRAJECTÒRIA

Companyia Jordi Bertran: dels orígens a l'actualitat.

El 1977, Jordi Bertran va conèixer un grup de titellaires de la Barceloneta, el "Grupo Taller de Marionetas", dirigit per Pepe Otal, descobrint així el poder de fascinació i la capacitat de comunicació de les marionetes i els titelles.

Posteriorment, va formar part de dos grups de titellaires, "El Col·lectiu d'Animació de Barcelona" (1978), dirigit per Carles Cañellas, i "La Companyia Ambulant Els Farsants" (1979-1987), de la quals en va ser cofundador.

L'any 1987 funda la seva pròpia companyia, amb la intenció de difondre l'art de la marioneta i d'arribar, preferentment, al públic adult.

Gràcies a l'esforç de molts artistes i col·laboradors, la Companyia Jordi Bertran és una de les més reconegudes i prestigioses del nostre país.

Ha aconseguit nombrosos premis nacionals i internacionals. Ha participat en els més importants festivals d'arts escèniques del món, ha fet gires per més de cinquanta països, i ha treballat en programes televisius d'arreu.

En la vessant docent, Jordi Bertran ofereix cursos de construcció i manipulació de marionetes i titelles, en el seu taller, a la escola de teatre La Casona a Barcelona y dona i ha donat cursos internacionals en llocs com: Oaxaca, Illa Reunió, Florianópolis, Sao Paulo, Bretanya, Lisboa, Aragó, etc.

El **Taller del Parc**, ubicat a Barcelona, és l'espai de creació de la Cia Jordi Bertran, on es creen els espectacles. També és un centre de formació on s'imparteixen tallers en els diferents àmbits del teatre de marionetes, titelles i objectes: construcció, manipulació, però també il·luminació, vestuari i altres tècniques aplicades. Conta amb la col·laboració de professionals vinculats a la Companyia."

En l'actualitat formen part de la Companyia Jordi Bertran:

Isabel Martínez,
Eduardo Telletxea,
Toni Ubach,
Inés Alarcón,
Pau Murner,
Miquel Nevado
i Jordi Bertran.

Espectacles de la Companyia Jordi Bertran:

Antologia (1987), **Poemes Visuals** (1994), **Cucudrulu** (1996), **Supermonstres** (1997), **L'Avar** (2000), **Narcís** (2002), **Poti Poti Tatanet** (2003), **Ofèlia** (2007), **L'Alè dels fils** (2009), **Marc** (El Barret Foradat, 2009), **La Sucrera Diabètica** (2011), **Strada** (2014), **Circus** (2016) i **Power Point** (2019)

Espectacles en repertori

ANTOLOGIA, POEMES VISUALS, CIRCUS I POWER POINT

**COMPANYIA
JORDI BERTRAN**



★ ACTUACIONS DESTACADES

- Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville – Mézières. France. 1988, 1992, 1994, 1997, 2000, 2002, 2003, 2011.
- Festival MARIONNETTSSIMO. Toulouse, France. 1992, 2000.
- Festival Internacional de Marionnettes de Porto. Portugal. 1993, 1994, 2001.
- Festival Internacional Teatro de Bonecos de Canela. Brazil. 1994, 1995, 1996, 2001, 2012.
- Festival Internacional Arrivano dal Mare. Cervia, Italy. 1994, 2001.
- Mostra Internacional Titelles de Vall d'Albaida. Valencia, Spain. 1994, 1995, 1997, 2001.
- Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona". Catalonia. 1996, 2000.
- Festival Internacional Teatro de Títeres, Titirimundi. Segovia, Spain. 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2009, 2014
- Fira de Titelles de Lleida. Catalonia. 1998, 2001.
- Bienal de Bonecos. Evora, Portugal. 1999, 2001, 2019.
- Theater Refleksion. Gruppe 38. Denmark. 2000.
- 2001 Puppet Odyssey. Tampa, USA. 2001.
- Festival « Le chainon manquant ». France. 2002, 2003.
- Festival de Otoño de Madrid. Spain. 2002.
- Semana de Teatro para la Infancia. Damascus, Syria. 2002.
- Comedy Festival. Tokyo, Japan. 2003.
- ARGE Festival Pannopticum NEUSIEDL. Austria. 2003.
- Bravo Festival. Helsinki. Finland. 2004.
- Festival LUTKE. Ljubljana. Slovenia. 2004.
- Forum Universal de les Cultures 2004. Barcelona, Catalonia.
- Festival of Puppet Theatre in Jerusalem. Israel. 2004.
- Festival de Teatro de Bonecos de Belo Horizonte. Brazil. 2004, 2008.
- PIF - Festival. Zagreb, Croatia. 2006, 2012.
- IV Special International Festival of Puppet Theatres. Moscow, Russia. 2006.
- International Theatre Festival PUPPET FAIR. Sofia, Bulgaria. 2006, 2009.
- Forum Universal de las Culturas. Monterrey, Mexico. 2007.
- Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. Manresa. Catalonia. 2007.
- Festivalul Bucurii Pentru copil. Spectacole de colectie. Bucharest, Romania. 2007.
- International Puppet Festival Ireland Ltd. Co. Dublin, Ireland. 2008.
- Freunde des Augsburger Puppenspiels E.V. Augsburg, Germany. 2008, 2012.
- Forum NICE NORD. Nice, France. 2008, 2009.
- Festival Internacional de Teatro de Animação FITAFloripa. Brazil. 2008, 2009, 2012.
- Manipulate Visual Theatre Festival. Aberdeen, Scotland. 2009.
- Festival "Les insolites de Mars". Albi, France. 2010, 2011.
- Teatro Le Maschere (Three Masks Theatre). Roma, Italy. 2010.
- XXI Festival de Artes de Macao. Macao, China. 2010.
- EXPO-SHANGAI. Shanghai, China. 2010.
- THÉÂTRE DE L'ÎLE. Noumea, New Calédonie. 2010.
- International Festival ANIMO. Kwidzyn, Poland. 2010.
- INCANTI Rassegna Internazionale di Teatro di Figura. Turin, Italy. 2010.
- Izmir International Puppet days. Izmir, Turkey. 2011.
- 7th International Festival of Solo Puppeteers. Lodz, Poland. 2011.
- 2na edició del TOT Festival. Barcelona, Catalonia. 2011.
- Festival PIERROT. Stara, Bulgaria. 2011.
- Festival Tam Tam Saint-Paul. Reunion Island. 2011.
- Internationale Puppet Theater festival. Munich. Germany. 2011.
- Internationale Puppentheatertage Mistelbach. Austria. 2011.
- Mostra SESC: Formas Animadas. Sao Paulo, Brasil. 2011, 2013.
- XVIII Festival Internazionale Teatro Figura Immagini dell'Interno. Pinerolo, Italy. 2012.
- 27° Festival Internacional de Títere "Rosete Aranda 2012". Mexico. 2012.
- Festival international des arts de la marionnette ManiganSes. Canada. 2012.
- Festival Internazionale de Marionnettes de Lugano. Switzerland. 2012, 2013.
- Festival de théâtre pour rire. Matignon, France. 2012.
- Moscow International Festival of Puppet Theaters. Moscow, Russia. 2012.
- 7a MITMO - Mostra Internacional de Titelles de Mollet del Vallès. Barcelona, Catalonia. 2013.
- 12° Festival Internacional de Títeres Morelia. Mexico. 2013.
- VII International Puppet Theatre Festival "KARAKUMU ASILELIS 2013". Klaipeda, Lithuania. 2013.
- 16th Istanbul International Puppet Festival. Turkey. 2013.
- Festivalul International De Teatru Povesti Alba Iulia. Romania. 2013.
- FIMO Festival Internaciona de Marionetas de Ovar. Portugal. 2014.
- X International Chir Chayan Puppet Theaters Festival. Russia. Abakan. 2014
- Il Castello Incantato: 17° festival internazionale di teatro con figure e ombre. Lucarno. Switzerland. 2015
- 14° Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia. Spain. 2015
- Nukketeatterijuhla TIP-Fest. Turk. Finland. 2015
- Mar-marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Espinho. Portugal. 2016, 2019
- IE - Títeres Encuentro Internacional de Gondomar. Portugal. 2016, 2018, 2019
- Marionnettissimo, Festival International de Formes Animées. Tournefeuille. France. 20117
- XII Festival di Morgana. Palermo. Italy, 2017
- Festival international de marionnettes du monde. Concise. Switzerland. 2018, 2019
- Puppet International Festival 2018 De Meppel. Holanda. 2018
- BIME - Bienal Internacional de Marionetas de Évora. Portugal. 2019
- 8th World Musical Puppet Festival. Chilgok. South Korea. 2019

Entre d'altres

★ INTERVENCIONS EN CINEMA I TELEVISIÓ

- TVE: "Show de Gurruchaga", "La Palmera", "Cajón Desastre", "La Tarde", "Tal cual", "Lo tuyo es puro teatro". 1999.
- TVE: "El cabaret más grande del mundo"; "Toc – Toc". 2000.
- TV3: "Això és Massa", "Tres Pics i Repicó", "Màgic". 1996.
- TV3: "Setciències". 1997.
- Canal 33: Especial Titelles. 1997.
- Euskal Telebista: "Funzioa".
- France2: "Fiesta". 1997.
- France2: "Le plus grand cabaret du monde". França. 1999, 2000.
- TGerman Television: "Traumtränzer".
- Canal 13: "El tiempo es oro". Xile. 2000.
- Portuguese Television : "Levanta-te e ri". 2005.
- Televisió Suisse Romande: "Les coups de coeur". Ginebra, Suïssa. 2005.
- SANKYO Promotions Ltd.: Takeshi Daredemo Picaso, Japan: Puppet Show "Le petit bonhomme en mousse". Tokyo, Japó. 2008
- RTL Television GmbH: "World of Comedy (AT)". Cològne, Alemanya. 2008.
- TV Show: " Кабаре без границ_" (Cabaret without borders). Moscow, Russia. 2013

★ PREMIS

- 1987 Aplaudent (Premis FAD Sebastià Gasch d'arts parateatral). Per l'aportació tècnica i poètica de l'espectacle ANTOLOGIA.
- 1988 Premi Serra d'Or de la crítica. Per: ANTOLOGIA.
- 1998 Premi del Jurat a la CJB - Poppenspelfestival Meppel - Holanda
- 2001 Premi al millor espectacle per L'AVAR Fira de Titelles de Lleida - Catalunya
- 2005 Premi a la millor manipulació i interpretació per l'espectacle Poti Poti Tatanet - XXI Mostra de titelles de la Vall d'Albaida, València
- 2015 Premi del Jurat per CIRCUS 9è Festival Internacional de Pallassos de Valsequillo - Gran Canària

Entre d'altres

fitxa artística

Autor, director i Intèrpret

**Han col·laborat en la creació
de l'espectacle:**

Música

Escenografia, llum, so i assistent

Fotografia

Disseny gràfic

Producció

Jordi Bertran

Laura Cortés, Teresa Puig
Gabriela Galup i Hugo Suarez

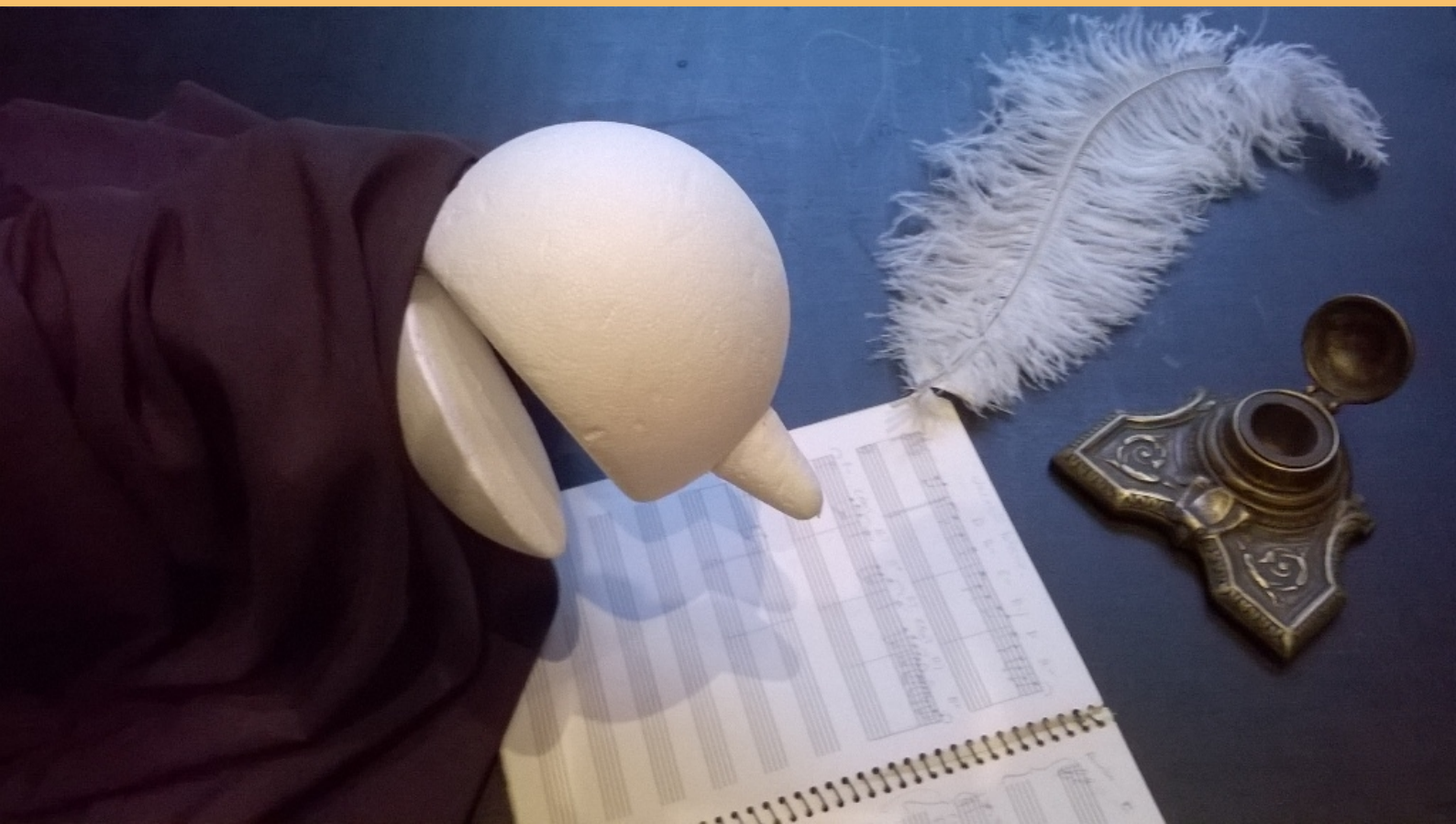
Wolfgang Amadeus Mozart.
Nikolai Rimsky-Korsakov

Isabel Martinez

Kait Hutchison, Jesús Atienza i
Gil Sole

Teresa Delgado

Companyia Jordi Bertran



Videos

Power Point:

<https://youtu.be/GzhD34D8a3A>

Metamorfosi:

<https://youtu.be/igU2e5vFG64>

Contacte

COMPANYIA JORDI BERTRAN

Tel.(+34) 93 435 54 57
Mòbil (+34) 607 454 784

marioneta@jordibertran.cat
www.jordibertran.cat