

BERTRAN BAND

swing



BERTRAN SWING BAND

Una Banda que camina pel costat lluminós de la vida

PRESENTACIÓ

La Bertran Swing Band, és un projecte musical, creat pel guitarrista, compositor i marionetista Jordi Bertran, la contrabaixista Begoña Fernández, la violinista Laura Pacios, i el guitarrista Guillem Vallès, quatre músics vinculats al departament de Jazz Manouche de l'EMMCA, Escola Municipal de Música i les Arts de l'Ajuntament de l'Hospitalet.

La Bertran Swing Band, presenta un concert fresc i alegre amb un estil musical que beu de les fonts del Swing, el Jazz Manouche (Gipsy Jazz), la Bossa Nova, el Bolero o la Rumba.

En aquest primer projecte, hem fet una acurada tria d'estandars del Jazz i de temes propis de la Banda, amb un objectiu ben definit, transmetre al públic una atmosfera desenfadada, divertida, alegre i vitalista que provoqui en l'audiència emocions i sensacions.



JORDI BERTRAN



A finals dels 60 crea el seu primer grup musical: "Els Penques". El 1969 graven una cinta "cassette" de música folk per a la discogràfica Aprilia.

El 1970 guanyen el segon premi en el "Concurs Promoció de Noves Veus" de La Cova del Drac, creat dirigit i presentat per Xavier Serrat. Posteriorment, amb els artistes finalistes (Llorenç i Pep Torres, Josep Bisbal, Araceli Banyuls, Toni Llobet i d'altres) creen el primer musical de la cançó: "Una de Barrets", dirigit per Lluís Crous, periodista de la revista musical Mundo Joven. Amb aquesta obra inauguren la Primera Edició de les "Sis hores de Canet". 1971 canvien de nom ("Vi Bo") i publiquen un single amb la discogràfica RCA. Signen contracte amb Joan Moles i Núria Batalla, els mànagers més importants de la Nova Cançó i giren per tota la geografia dels Països Catalans.

El 1974 estudia solfeig, guitarra i piano al Conservatori del Liceu i la seva activitat com a creador de cançons pren força. L'any 1975 acompanya a la guitarra a la cantant Marina Rossell en diversos recitals, entre ells les "Sis hores de Canet",

i el 1976 fa de guitarra de cantants com Jordi Margarit o Araceli Banyuls. Comença la seva activitat com a cantautor i fa els primers recitals a la Sala Villarroel.

Del 1977 al 1988 continua la seva tasca de músic i compositor amb diversos grups de marionetes i teatre de carrer: "El Grupo Taller de Marionetas", "Col·lectiu d'Animació de Barcelona" i "Els Farsants". Aprèn a tocar mandolina i saxo.

El 1982 fa recitals, com a cantautor a La Cova del Drac, i entre els anys 1983 i 1984, estudia a l'Escola de Música Moderna i Jazz de Barcelona.

Del 1987 fins a l'actualitat segueix component cançons i músiques per a la companyia de titelles que porta el seu nom. El 1999 surt al mercat francòfon un CD amb la cançó "Le Petit Bonhomme en Mousse", de la que n'és compositor.

El 2000 junt amb Alfons Bertran, Fèlix Serra, Toni Gonzalez i Aleix Garriga, crea la "Banda Utòpica". Fan diversos recitals (Tàrrrega, Teatre de Ponent, Fest. de Poesia de Vilassar de Munt, etc.) i enregistren una maqueta amb quatre cançons amb lletres d'en Joan Salvat Papasseit. El 2001 rep el premi Cerverí, a la millor lletra de cançó, "La Novia Mutant".

El 2010 amb en Dani Caracola i Dani Ferran, crea la banda Estem Salvats! Enregistren un CD ("Poeta de la Llum") amb lletres de J. Salvat Papasseit i música de Jordi Bertran. El 2012 fa diversos concerts i enregistra un CD amb La Banda de Pablo Gil. El 2013 junt amb Manuel Marqués i Octavio Beltran, crea el grup de rumba catalana "Forasteros del Sabor". L'any 2014 amb el grup "Martinians" publica el CD "Abecedari Martinià" amb lletres de Martí i Pol i músiques de Dani Moren i el mateix Bertran. El 2018 comença els seus estudis de Jazz Manouche a L'EMNCA. El 2019 junt amb Begoña Fernandez, Evelyn Olguin i Guille Vallès, crea la Bertran Swing Band.



BEGOÑA FERNÁNDEZ

Contrabaixista. Nacionalitat Catalano-Navarra. Cicle Mitjà de música pel conservatori de Logronyo, on va cursar estudis de piano. Després de participar en diverses bandes, fa 8 anys que es dedica a l'Swing, a l'manouche i a l'Balkan, tocant en diverses formacions de l'escena Barcelonina, com "The Black Mambas", la "Storyville Jassband", "Alma Bejaevik", i per descomptat en la "Bertran Swing Band". En l'actualitat pertany a l'escola de JAZZ MANOUCHE de la EMMCA, on participa en diversos combos d'Manouche amb el contrabaix i l'ukelele.

GUILLE VALLÈS

Guitarrista. La seva passió per l'instrument i per la música comença als campaments d'estiu, on toca cançons populars com a monitor envoltat de nens i nenes cantant al ritme de la guitarra clàssica. L'any 2018 descobreix el Jazz Manouche i s'apunta a classes a l'EMMCA (Escola Municipal de Música-Centri dels Arts) on aprofundeix en l'estil amb el seu professor i guitarrista Valentí Moya, presentant especial interès en la tècnica de la guitarra rítmica. Actualment participa en diferents projectes com a guitarrista entre els quals es troba la "Bertran Swing Band" i té experiència tocant de manera esporàdica en esdeveniments benèfics, casaments, jam sessions.



LAURA PACIOS

Violinista nascuda a Madrid, on va estudiar el grau mitjà de violí clàssic. Als 15 anys va començar a tocar jazz i als 17 anys es va traslladar a Barcelona on actualment és alumna de Violin Jazz i Música Moderna en el Conservatori Superior del Liceu i de la EMMCA en l'àmbit de Jazz Manouche (veu i violí). Durant la seva formació ha estudiat amb professors de la talla d'Oriol Saña, Albert Belló, Christoph Mallinger, Jon Pilatzke, Casey Driessen, Christian Howes.... Forma part de diferents agrupacions d'estils molt variats com "The Django Orchestra", "Still life", "Zero Gravity Family", "All Ras Band", "Claes Anderson Trio"... i ha realitzant col·laboracions amb grups i artistes com "Lluís Gomez", "Tony Trischka", "Raphael Maillet" o "Tcha Limberger" i per descomptat "Bertran Swing Band".



El contingut dels nostres concerts varia adaptant-nos a la mena de concert en el qual participem, però sempre donant més recalcament a les composicions pròpies de la banda, amb un estil pròpiament mediterrani.

REPERTORI ORIENTATIU

1ª. Part

Si Tu Vois Ma Mere	(Sidney Bechet)
El Delta de L'Ebre	(de Jordi Bertran)
Tea For Two	(Vincent Youmans)
Giulia	(Jordi Bertran)
Mercè Lluna	(Jordi Bertran)
Blue Drag	(Joe Myrow)
Mimosa	Dorado Schmitt
Bossa Dorado	H. Winterstein, Dorado Schmitt
Minor Swing	Django Reinhardt
Blues In Minor	Django Reinhardt
For Sephora	Stochelo Rosenberg
Pepe Otal	(Jordi Bertran)

2na. Part

Penombra	(Jordi Bertran)
When your's Smiling.....	(L. Shay, M. Fisher, J. Goodwin)
Isabelita.....	(Jordi Bertran)
Les Feuilles Mortes	(J. Prevert, J. Mercer, J. Bertran)
J'Attendrai	Dino Oliveri
Lulu Swing	Lulu Reinhardt
I Can't Give You Anything But Love	J. Mchugh, D. Fields 1928
Shine	Mack, Brown & Dabney 1910
Fill In Guitar	Romane
Les Yeux Noirs	Tradicional

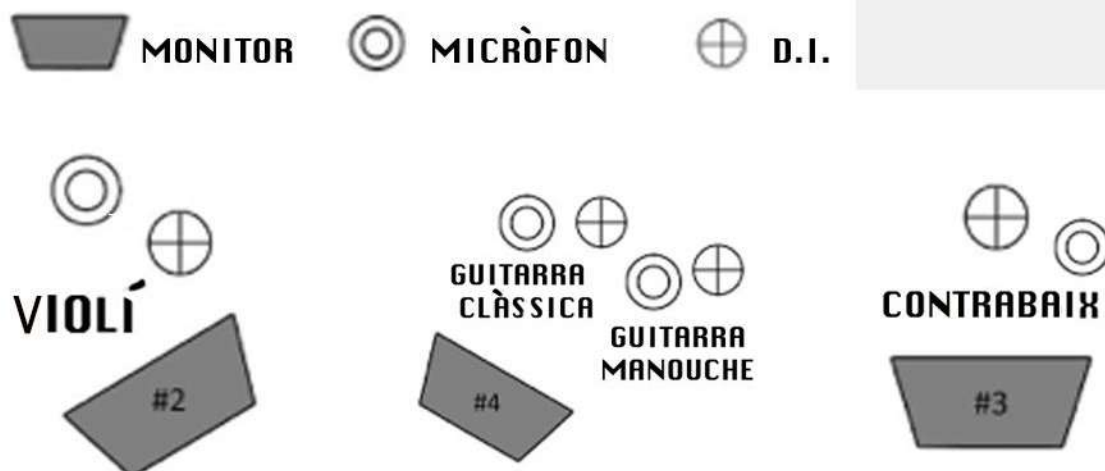
FITXA TÈCNICA

BERTRAN SWING BAND

Escenari de 4m x 3m.

- 2 D.I. per a Guitarres Electroacústiques.
- 1 D.I. per a Contrabaix
(o un micròfon i el seu peu).
- 1 D.I. per a Violí
- 4 Micròfons per Veu.
- 4 Peus pels micròfons de Veu.
- 3 Monitors.

La Banda disposa d'una infraestructura tècnica mínima, per a 120 espectadors.
En cas de dubte, consultar amb nosaltres.



PÚBLIC



You Tube



<https://jordibertran.cat/bertran-swing-band/>

marioneta@jordibertran.cat

+34 607454784

